

Les cookies sur bdtheque.com assurent le bon fonctionnement de nos services. En poursuivant la navigation sur le site, vous acceptez l'utilisation des cookies.

[En savoir plus](#)

OK

Le Marsupilami de Frank Pé et Zidrou



(4/5 pour 2 avis)

[Gérer mes listes](#)

Capturé en pleine Palombie par des Indiens Chahutas et vendu à des trafiquants d'animaux exotiques, un marsupilami débarque dans les années 50 au port d'Anvers.

1946 - 1960 : L'Après-Guerre et le début de la Guerre Froide

L'univers de Spirou et Fantasio

Nouveautés BD, comics et manga

Spin-off

Wallonie

Réussissant à s'enfuir, il arrive dans la banlieue de Bruxelles et est recueilli par François, un jeune garçon fan d'animaux dont le quotidien est loin d'être facile.

Le début d'une aventure passionnante, parfois sombre mais toujours porteuse d'espoir, et d'une belle amitié.

Scénariste [Zidrou \(Benoît\)](#)

Dessinateur [Pé \(Frank\)](#)



[Voir cet album](#)

Les notes (2)

5/5 0 avis

4/5 2 avis

Coloriste	Pé (Frank)
Editeur	Dupuis
Genre	Aventure
Public	Ados - Adultes
Type	BD
Date de parution	09 Octobre 2020
Statut histoire	Série en cours
	
	1 tome paru
	Dernière parution : Moins d'un an

3/5 0 avis

2/5 0 avis

1/5 0 avis

Cliquez pour lire les avis

 07/10/2020 | Ro

 Modifier



Les avis

 Filtrer ▼ Ajouter un avis

La galerie (8)

Par [sloane](#)



L'expression est un peu galvaudée mais là quelle claque mes aïeux quelle claque. Qui ne connaît pas le Marsupilami à part peut être un ou deux gamins lobotomisés qui s'abreuvent sur Fortnite et ses courbes harmonieuses. Le Marsupilami une créature charismatique de Franquin dont nous avons suivi les aventures avec délice. Quel lecteur enfant n'a pas rêvé d'avoir chez lui ce Marsupilami ? Ce gros volume de plus de 150 pages est une pure merveille et je pèse mes mots.

Sans faire dans le manichéisme les auteurs rendent un très bel hommage à la créature issue des aventures de Spirou et Fantasio tout en dénonçant la maltraitance et le trafic d'animaux exotiques. C'est aussi une belle histoire d'un enfant qui ramène à la maison toutes sortes d'animaux estropiés et qui suite à des démêlés avec ses camarades de classe trouve sur son chemin cet animal fantastique.

Car cet album est sombre, le jeune François vit avec sa mère, son père étant un soldat allemand retourné au pays à la fin de la guerre. Pour eux la vie n'est pas simple et la vie du jeune garçon est rythmée par un instituteur bienveillant et sa horde de bestioles toutes affublées d'un handicap ce qui permet de mettre quelques touches d'humour dans le récit.

Et puis il y a le dessin de Frank Pé, sublissime. L'on savait depuis [Zoo](#) qu'il savait dessiner les animaux mais là c'est un véritable festival. Mais s'il n'y avait que cela, ses pleines pages du port d'Anvers en début d'album sont saisissantes. Admirez également la double page qui nous présente le Marsupilami (pages 76 / 77).

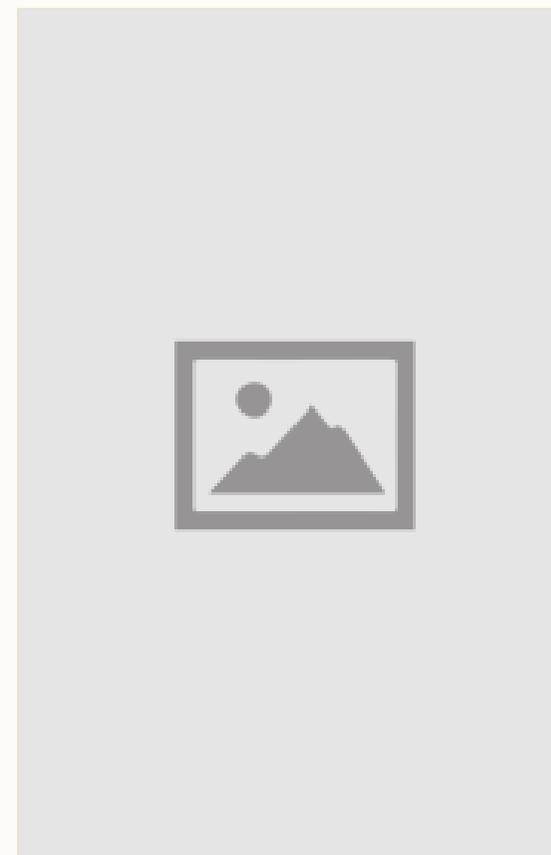
C'est donc une revisite sombre, très sombre parfois, de notre enfance que proposent les auteurs. Je souhaiterais transmettre mon enthousiasme au plus grand nombre pour ce magnifique hommage à un très grand auteur et à l'une de ses plus belles créations.

Coup de cœur évidemment en attendant le tome 2.

 10/10/2020
[\(modifier\)](#)



Par [Ro](#)



 [Voir les 8 images](#)

La carte histoire-géo

Découvrez d'autres séries sur le thème [Wallonie](#) sur notre carte histoire-géo.



Voilà un album et l'entame d'une série qui sort vraiment des sentiers battus. Zidrou et Frank Pé rendent hommage au Marsupilami, la fameuse création de Franquin, en lui offrant une mise en scène à la fois proche et très éloignée de celle du gentil animal jaune auquel nous sommes habitués. Ils nous le présentent en effet dans son rôle le plus animal et réaliste, l'imaginant capturé, maltraité et se retrouvant à errer dans la pluvieuse campagne belge des années 50. Ce n'est pas la créature fabuleuse souriante et douce : c'est là un vrai animal sauvage, farouche, dangereux, en partie malade et puant.

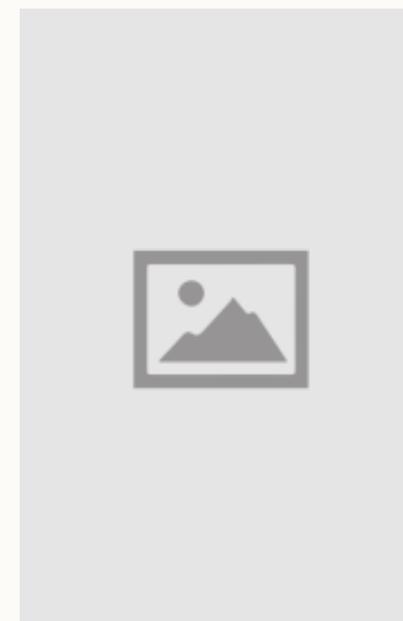
Autant dire que les premières pages de cette série sont assez sombres. D'autant que le jeune héros qui va faire la rencontre du Marsupilami n'a rien d'une vie douce lui non plus. Vivant seul avec sa mère, fils d'un soldat allemand qui les a abandonnés, humilié par ses camarades de classe, il se réfugie dans son amour pour les animaux, notamment ceux qui sont les plus faibles ou handicapés, au point de recueillir une vraie ménagerie dans leur petite maison.

Sombre et rude, mais également superbe ! Les planches de Frank Pé sont exceptionnellement belles. Il mêle habilement des personnages de type franco-belge et des décors réalistes dont certains sont grandioses, comme les grands dessins pleine page qui introduisent le récit. Et bien sûr, comme on le sait depuis sa série [Zoo](#), il n'a pas son pareil pour dessiner les animaux, toutes races confondues. Eux aussi mêlent réalisme et des faciès pourtant très expressifs et vivants, rapidement attachants. Le tout avec de formidables couleurs, certes volontairement ternes au début d'album mais s'illuminant peu à peu au fil des pages.

L'intrigue a de quoi dérouter pour qui s'attend à retrouver le Marsupilami fier et doux, jolie peluche colorée et amusante. Comme le titre l'indique, c'est ici une vraie bête sauvage, menaçante et en partie repoussante. Même s'il sait se montrer plus calme, son



Interview de **Benoît Zidrou et Jean-Marc Krings** (03/04/2015)



« L'important était que tout au long de

comportement instinctif souvent brutal et très méfiant le rend moins charismatique et moins attachant pour le moment que celui de Franquin. De même, leur histoire, à lui et au jeune héros, n'est pas des plus gaies. Heureusement, on y trouve ça et là différentes touches d'humour et autres moments mignons pour égayer un peu l'atmosphère d'ensemble. Et on réalise assez vite que ce n'est que l'entame d'une intrigue de longue haleine, car cet album de plus de 150 pages est le premier d'une série qui s'entame et où la relation entre le jeune héros et la bête va se bâtir peu à peu et où on imagine que le soleil finira par briller après la pluie.

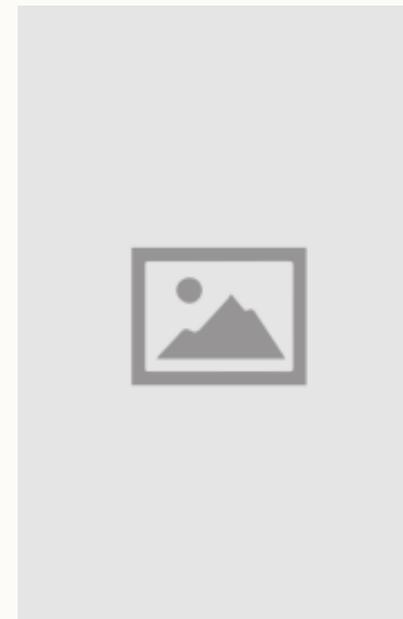
Avec un tel graphisme, mais aussi avec des personnages très sympathiques tels que la mère du héros et son instituteur, il y a les ingrédients de départ d'une série marquante, forte et belle.

🕒 07/10/2020
([modifier](#))



l'album, le lecteur ne s'ennuie pas : il fallait que cela soit dynamique à souhait ! »

Interview de **Frank Pé** (03/02/2008)



« Ils ont tiré une drôle de tête parce qu'ils ne comprenaient d'abord pas le titre –ça commençait mal- et ce personnage qui était à moitié dans un univers onirique et dans une démarche de recherche pas très nette, ça leur a

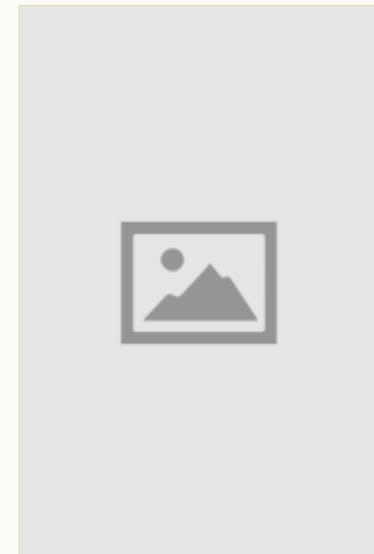
fait peur : il ne fallait pas que ça tourne

au délire. »

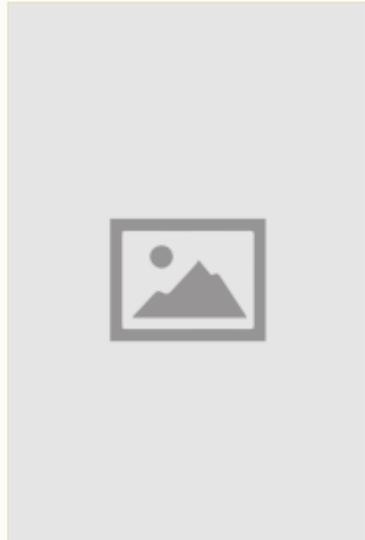
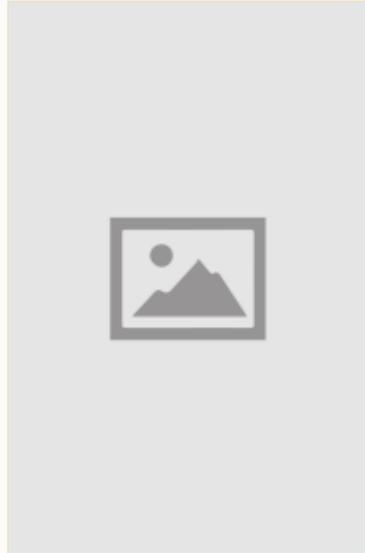
L'univers de Spirou et Fantasio

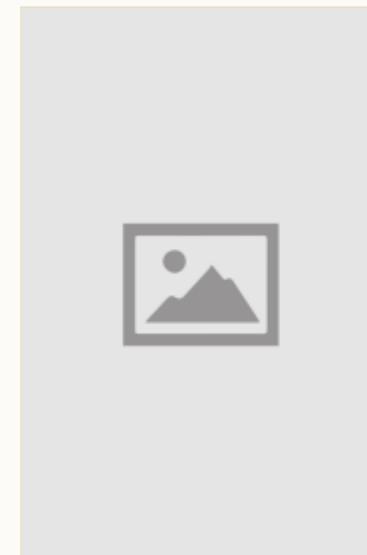


Voici d'autres séries sur le thème
[L'univers de Spirou et Fantasio](#)









 [Voir toutes...](#)

Site réalisé avec [CodeIgniter](#), [jQuery](#), [Bootstrap](#), [fancyBox](#), [Open Iconic](#), [typeahead.js](#), [Google Charts](#), [Google Maps](#), [echo](#)

