



Moustique

Date: 28-10-2020

Page: 69

Periodicity: Weekly

Journalist: -

Circulation: 57031

Audience: 273093

Size: 240 cm²



BD



Stop à la peluche rigolote

Le Marsupilami est de retour et il n'est pas content. En revanche, nous oui...

À la manière d'un Joker, dans sa version passée à la moulinette par Christopher Nolan ou Todd Phillips, le compagnon exotique de Spirou et Fantasio, le célèbre Marsupilami, se voit offrir un préquel étonnant, déroutant, mais à la hauteur de la sympathie qu'il a toujours provoquée. Dans *La bête*, Frank et Zidrou le font débarquer, en passant par le port crasseux d'Anvers, dans un Bruxelles qui pense mal les plaies de la Seconde Guerre mondiale. L'animal, encore groggy du voyage, est recueilli par un petit Bruxellois et sa maman, deux parias dans une ville bien sombre. Une volonté affirmée par Frank: "Je voulais que ça se passe dans le Bruxelles de mon enfance, avec les caricoles, et avant l'optimisme béat de l'Expo 58".

On rit pas mal aux références plus ou moins dissimulées par les auteurs, mais l'émotion monte à mesure que se tisse un lien entre deux exclus du monde "normal": l'enfant et la bête. Une créature qui, comme dans le premier *Alien*, prend un malin plaisir à ne pas trop se dévoiler. Mais le peu qu'il montre est impressionnant, comme s'en réjouit le dessinateur virtuose: "À force d'être mis à toutes les sauces, le Marsupilami avait un peu perdu de sa force, il était devenu une peluche rigolote et inoffensive". Avec cette belle brique brute, l'erreur est réparée. - S.T.



★ ★ ★ ★
LA BÊTE: TOME 1
Frank & Zidrou
Dupuis, 150 p.