

[Menu](#) Confinement saison 2: on regarde quoi? #J...

f Partager

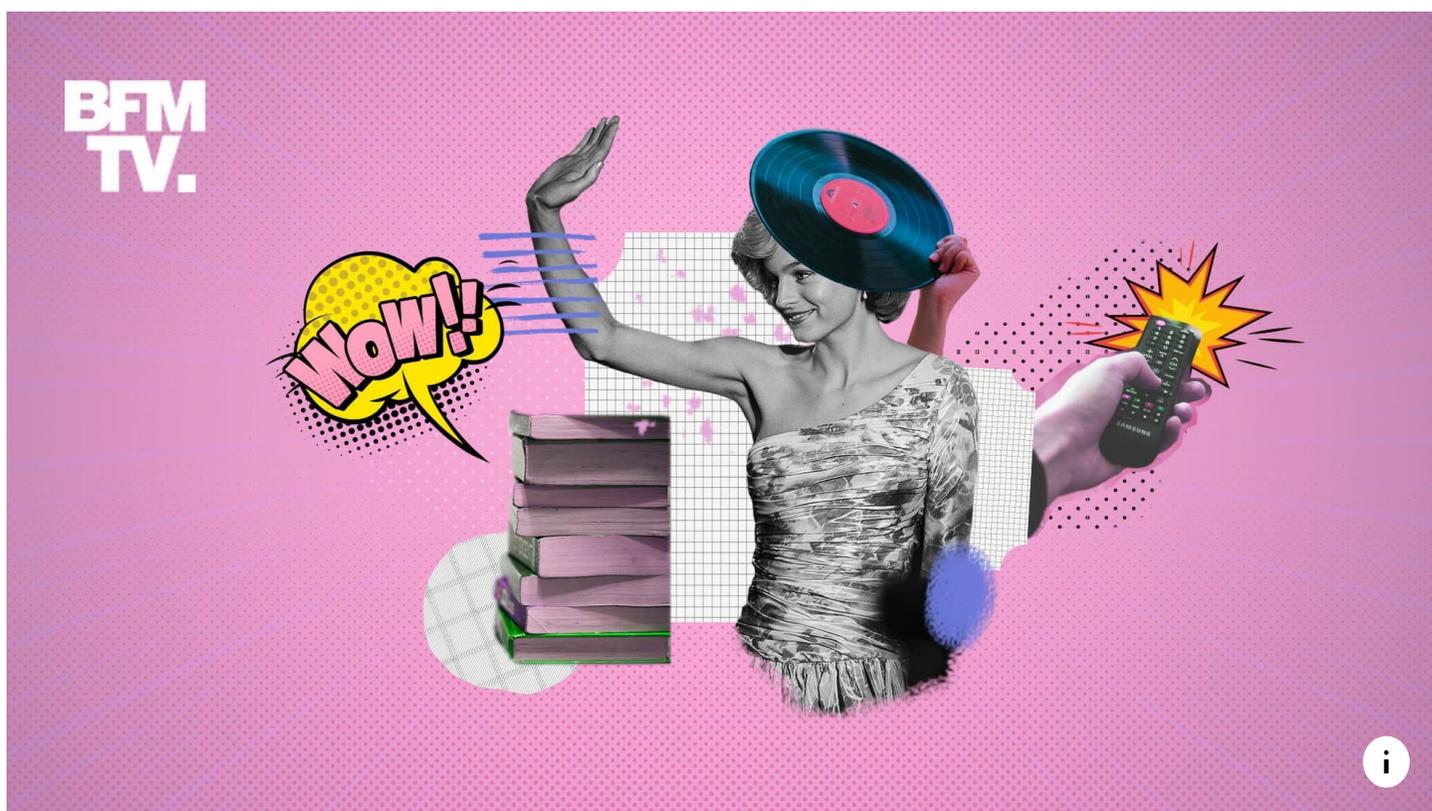
Twitter



🏠 > PEOPLE > BANDES DESSINÉES

CONFINEMENT SAISON 2: ON REGARDE QUOI? #JOUR16

Le service culture Le 14/11/2020 à 14:01



Comment s'occuper pendant les longues soirées de confinement? Classiques incontournables, pépites ou nouveautés, BFMTV.com vous livre une sélection de séries, films, ouvrages, BD et albums.

Publicité

Série futile, classique primé, documentaire instructif, dessin animé familial, album indé ou bande dessinée trépidante... tout est bon pour peupler les

[Menu](#) Confinement saison 2: on regarde quoi? #J...

f Partager

T Twitter



● A regarder: "Bob l'Éponge - Le film: Éponge en eaux troubles" (Netflix)

L'éponge carrée la plus célèbre du petit écran est de retour avec un nouveau long-métrage, *Éponge en eaux troubles*. Disponible uniquement sur Netflix, ce troisième film dérivé de la série raconte la folle aventure de Bob l'éponge et de Patrick pour retrouver l'escargot Gary. Premier film avec Bob l'éponge à sortir après la mort de son créateur Stephen Hillenburg, *Éponge en eaux troubles* propose un cocktail d'humour absurde et burlesque, avec en prime une étonnante rencontre entre notre jeune héros jaune et l'acteur Keanu Reeves, déguisé en virevoltant.

Publicité

Bob l'éponge - Le film : Éponge en eaux troubles | Bande-anno...



● À suivre en live: L'opéra chez soi

L'Opéra de Paris dévoile en live ce samedi soir à 20 heures, trois créations en avant-première, sur Facebook, confinement oblige. Au programme,

[Menu](#) **Confinement saison 2: on regarde quoi? #J...**

f Partager

🐦 Twitter



NICK DRAKE et ET SI DE MENUI KERKOUCHE sur une musique de Guillaume Aino. L'accès à ces événements coûte 4,49€ et les créations y seront disponibles pendant 48 heures. "Ca permettra aux gens à beaucoup de gens qui ne peuvent pas se déplacer à l'Opéra de Paris de découvrir nos créations, parce que c'est cool!", s'enthousiasme Mehdi Kerkouche.

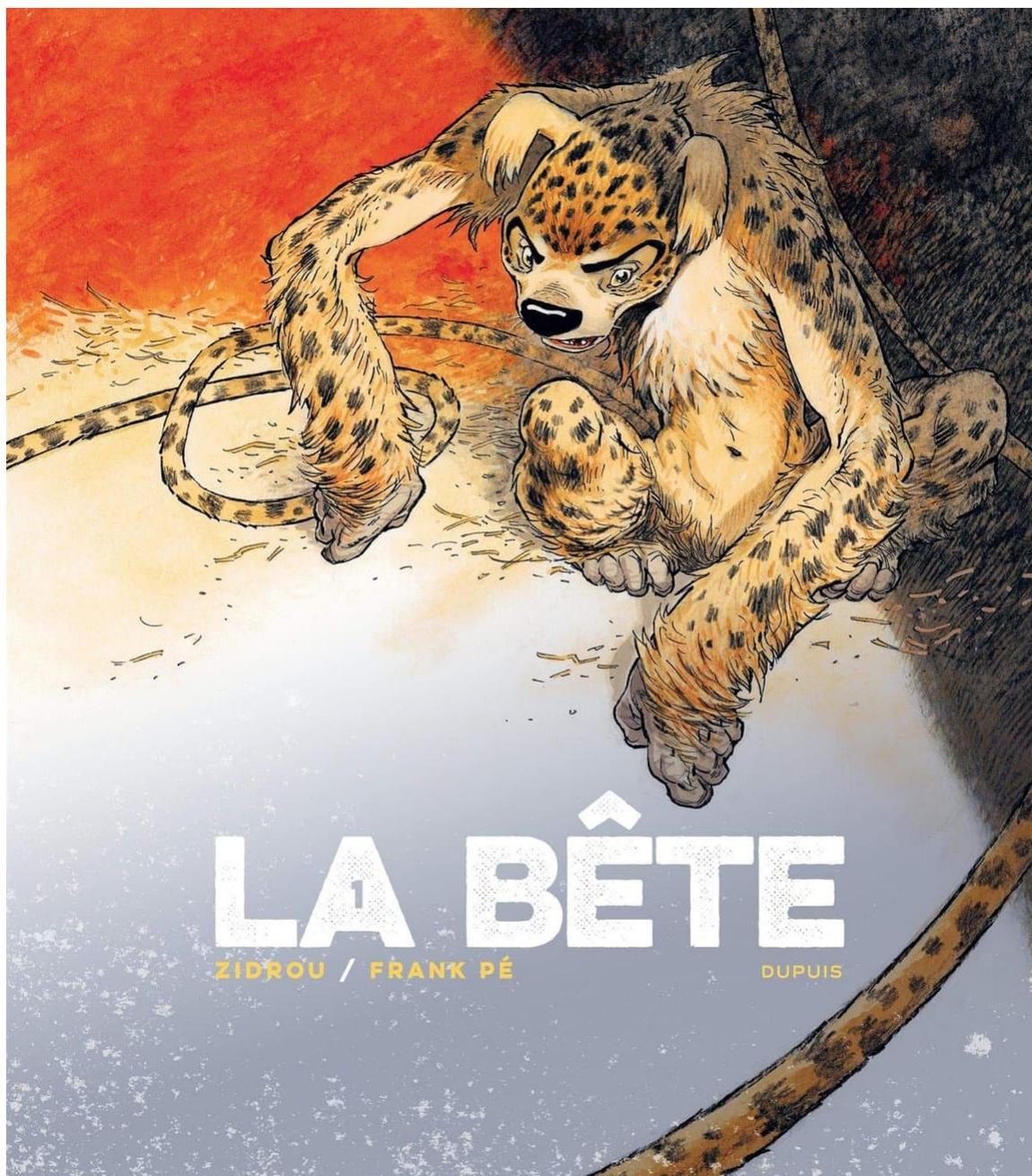
● À lire "La Bête", de Frank Pé et Zidrou

Aucun autre héros classique de la BD franco-belge, jusqu'à présent, n'a connu un lifting aussi radical. Personnage tout en rondeur et figure adorée des enfants, le Marsupilami revient sous une forme réaliste le temps de **La Bête** (Dupuis), un album imaginé par Frank Pé (dessin) et Zidrou (scénario). L'histoire reflète les considérations écologiques de ses auteurs et dénonce la maltraitance animale. Capturé par des trafiquants d'animaux exotiques, le Marsupilami débarque blessé dans le Bruxelles du début des années 1950. À l'agonie, la bête est secourue par un jeune garçon, François, qui va le soigner et prendre soin de lui. D'ordinaire, le Marsu fait rire, avec sa queue qui se transforme en poing, ses "houbas" et son amour des piranhas. Dans *La Bête*, il fait pleurer les lecteurs pour la première fois depuis sa création par Franquin dans *Spirou et les Héritiers* (1952). Les visions de son corps décharné, à l'abandon, sont inoubliables - et du jamais vu pour un héros de

[Menu](#) Confinement saison 2: on regarde quoi? #J...

f Partager

Twitter



Détail de la couverture de "La Bête", relecture réaliste du Marsupilami © Dupuis 2020

La Bête, Frank Pé et Zidrou, Dupuis, 156 pages, 24,95 € .

Le service culture